

Operettevereniging zet GTST te kijk!

Drie voorstellingen gooide de Gooise Operettevereniging er dit weekeinde in Bussum tegenaan, 2000 bezoekers genoten van The Gondoliers. Het is gewoon verschrikkelijk jammer dat alle voorbereiding beperkt blijft tot deze drie opvoeringen, want deze komische opera van Gilbert & Sullivan verdient het om in het hele land te worden gezien. Zoals bekend draaide in 2001 staatssecretaris Rick van der Ploeg de Hoofdstad Operette, Nederlands enige professionele operettegezelschap, de nek om. Verschillende gemeenten volgden in het kader van de kaasschaafpolitiek en zo sneefden er nog enkele operettegezelschappen. Maar niet in f Gooi en dat zonder subsidie! Drie maal een bomvolle Spant!-zaal zag dat het ensemble barst van de (50) gemotiveerde leden, of ze nu soleren, figureren, lol maken of in het koor zingen.

De geluidsregie en -versterking waren voorbeeldig. De kostuums een feest voor het oog. Drie uur lang met een prettige vaart zonder afraffelen. In het verhaal van The Gondoliers schrijft een bepaalde scène een lange wachttijd voor. Dat is beremoeilijk voor de dramaturgie: een vol podium waarop 2 minuten niets gebeurt. Maar niet hier. De zaal snapt maar al te goed dat dit part of the story is. Oppasbeurten veroordeelden mij afgelopen dagen tot drie maal tenenkrommende GTST houterigheid op de buis. Laat musicaltycoons als Van den En-

Gezien: The Gondoliers, uitgevoerd door de Gooise Operettevereniging, dit weekeinde in Spant! in Bussum

de en Verlinden eens langsgaan bij de Gooise Operette om te zien wat natureel optreden en visie op het verhaal vermogen. Iedere choreograaf weet hoe lastig het is om grote koren in beweging te houden, maar regisseur Martin Pleyte en de uitvoerenden weten daar fantastisch raad mee. Pleyte pakt en passant nog een perfecte hoofdrol als grootinquisiteur mee. Marc van Driel, docent drama in het onderwijs, acteert en zingt spetterend in zijn hoofdrol van nichterige vrouwverslindende herzog. Met een stem als een klok maakt hij overduidelijk dat kammermeisjes noch andere maagden veilig voor hem zijn. Wat een zwier en fleur bij de mannen- en vrouwenkoren en zelfs de oliegejaste figuranten accentueren het drama. Onmogelijk om iedereen te noemen maar beide gondeliers en hun deernen dragen de avond door acteren, kleding en zang. Loes Jongen (al 26 jaar lid) en Claudia van der Wilt overtuigen zeer als begerenswaardige liefjes. Beide roeiers, Reinout Eeckhout en Wim Stolp, leveren fantastische prestaties, waarbij vijf sterren op de borst van een Baarnse ambtenaar kunnen worden gespeeld. Want Wim Stólp heeft werkelijk een prachtige bariton. Hij verdient het podium van het Muziektheater!

TJAKO FENNEMA